

**ЧОМУ МИ ОЦІНЮЄМО ЗА
ЗОВНІШНІМ ВИГЛЯДОМ?**

***WHY DO WE JUDGE BY
APPEARANCE?***



У психології існує ТЕОРІЯ, згідноз якої ми ОТОТОЖНЮЄМО себе з ОДЯГОМ. Ця ідея підтримується і в науковій сфері, і в богемній (художники, музиканти не лише носять особливий одяг, а ще й відображають у своїй творчості зв'язок між їх стилем та внутрішнім світом).

In psychology, there is a THEORY that we identify ourselves with our clothes. This idea is supported both in the scientific sphere and in the bohemian sphere (artists and musicians not only wear special clothes, but also reflect in their work the connection between their style and their inner world).



СВІТ сьогодні невпинно і стрімко ЗМІНЮЄТЬСЯ, змінюються його правила. Тепер НІКОГО НЕ ЗДИВУЄШ джинсами на співбесіді або піжамою на вечірці. Усе більше світових компаній визнають, що ера дрес-кодів добігає кінця. Одяг стає територією самовираження та самоствердження. ТО ЧОМУ МИ ДОСІ ОЦІНЮЄМО ЛЮДЕЙ ЗА ЗОВНІШНІМ ВИГЛЯДОМ?

THE WORLD IS CHANGING steadily and rapidly today, and its rules are changing. Nowadays, you will not surprise anyone by jeans at a job interview or pyjamas at a party. More and more global companies recognise that the era of dress codes is coming to an end. Clothes are becoming a territory of self-expression and self-assertion. SO WHY DO WE STILL JUDGE PEOPLE BY THEIR APPEARANCE?



ДОСЛІДЖЕННЯ:

- 80% першого враження про особистість базується на одязі,
- 20% розподіляється на міміку, жести тощо.

Ми можемо зчитувати певні цінності та вподобання людини, риси характеру та думки.

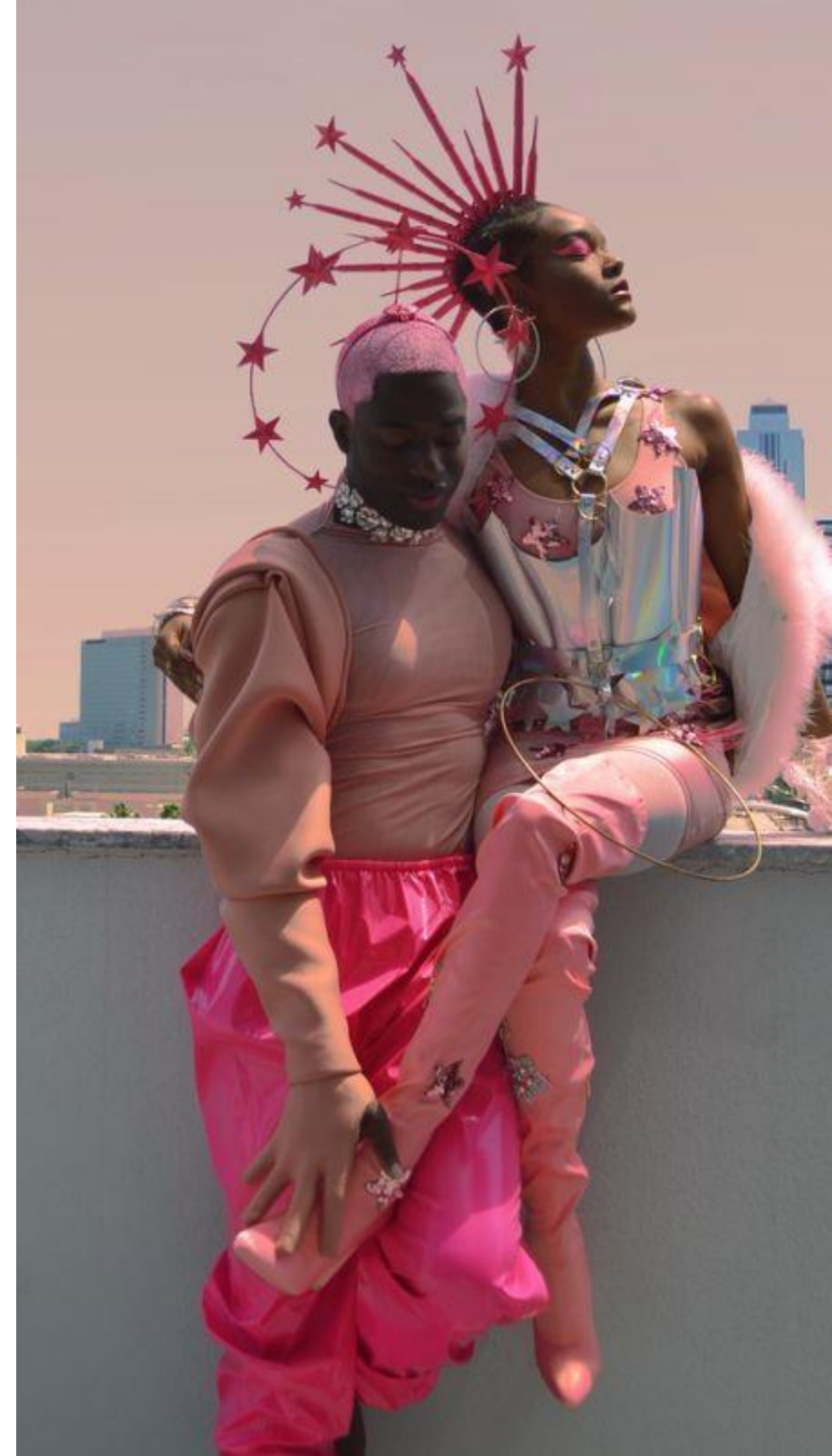
RESEARCH:

- *80% of the first impression of a person is based on clothes,*
 - *20% is based on facial expressions, gestures, etc.*
- We can read certain values and preferences, character traits and thoughts.*



ОДЯГ служить способом
САМОВИРАЖЕННЯМ ТА
САМОСТВЕРДЖЕННЯМ, тому стає важливим
елементом в сприйнятті людини людиною
та виступає ІНСТРУМЕНТОМ ДІАГНОСТИКИ
ОСОБИСТОСТІ.

*Clothing is a way of expressing yourself and
self-assertion, so it becomes an important
element in the perception of a person by a person
and acts as an instrument of personality
diagnostics.*



Гардероб відображає досить ВАЖЛИВУ ІНФОРМАЦІЮ: вік, сімейний стан, соціальний статус і дохід, приблизний рівень освіти, почуття та характер , а інколи і рівень самооцінки.

The wardrobe reflects quite IMPORTANT INFORMATION: age, marital status, social status and income, approximate level of education, feelings and character, and sometimes the level of self-esteem.



Людина не ПРОСТО ОБИРАЄ ОДЯГ, але й визначає тип своєї поведінки (поведінка змінюється, залежно від того, у що ви одягнуті: у сукню та підбори, костюм з метеликом або ж у худі та кросівки).

A person does not JUST CHOOSE CLOTHES, but also determines the type of his behavior (behavior changes depending on what you are wearing: a dress and heels, a suit with a bow tie, or a hoodie and sneakers).



Ваш одяг - ваше «середовище проживання», ніби ваш «будинок», який захищає ваш внутрішній світ. ЯКИЙ ВІН? Безпечний і зручний, чи може вишуканий та затишний?

Your clothes are your "habitat", like your "house", which protects your inner world. WHAT IS HE LIKE? Safe and comfortable, or maybe elegant and cozy?



НЕ ВАРТО робити поспішних висновків лише на основі того, ЯК ОДЯГНУТА та чи інша людина. БАГАТО ФАКТОРІВ можуть впливати на вибір стилю і аж ніяк одяг не може служити визначенням рівня професіоналізму людини.

DON'T jump to conclusions based solely on HOW someone is dressed. MANY FACTORS can influence the choice of style and clothing cannot be used to determine the level of professionalism of a person.

